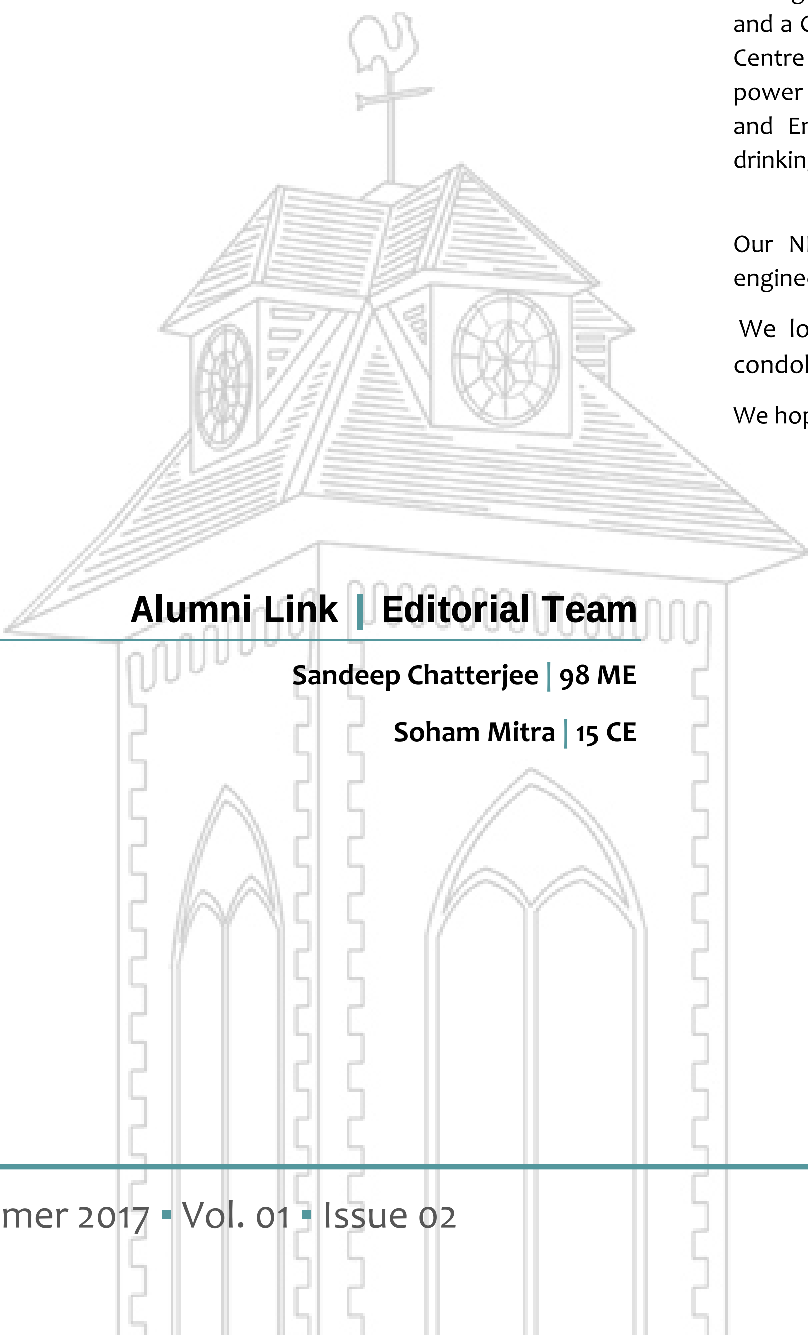
## In This Issue...


THE TWILIGHT 1
HONORABLE PRESIDENT OF INDIA GRACES IIEST, SHIBPUR 2
IIEST SHIBPUR IS RANKED 17TH IN THE LATEST NIRF RANKING 2
DAUGHTER OF ALUMNUS IS A FINALIST IN DOODLE FOR GOOGLE 3
RELIVING DR. BIMAL SEN'S LEGACY 3
GAABESU ELECTION 4
EMERGENCY FUND APPEAL FOR SUMANTA DUTTA 4
EMERGENCY FUND APPEAL FOR NIMAI CHANDRA BARAI 5
বিই কলেজের দিনগুলি 5
UPCOMING EVENT 8
GUIDELINES FOR PUBLISHING ARTICLES IN ALUMNI LINK 9
OBITUARIES 10


**Alumni Link | Editorial Team**

**Sandeep Chatterjee | 98 ME**

**Soham Mitra | 15 CE**


*Editorial*

## THE TWILIGHT

According to the Webster dictionary, twilight is the light from the sky between full night and sunrise or between sunset and full night produced by diffusion of sunlight through the atmosphere and its dust. In layman's terms, it is a transition phase.

IIEST Shibpur is in a twilight state. Another batch of students have graduated while a new batch is ready to come in. The Executive Committee of GAABESU completed its term and it is time for a new Committee to take over.

Our Hon'ble President Shri Pranab Mukherjee graced IIEST Shibpur. During his visit, he inaugurated a Bio-Solar-Wind Microgrid Centre and a Centre for Water and Environment Research. The Microgrid Centre is the country's first smart grid project, which will generate power from renewable sources of energy. The Centre for Water and Environment Research will focus on ways to supply safe drinking water, besides irrigation

Our NIRF rank in 2017 has improved slightly to 17th rank in engineering all over India from 20th in 2016.

We lost quite a few of aur alumni in the last quarter. Our condolences to the families of the departed souls.

We hope you will enjoy reading this edition !!!

## HONORABLE PRESIDENT OF INDIA GRACES IIEST, SHIBPUR

19th May 2017 marked an important event in the history of our 161 years old IIEST Shibpur. Our Hon'ble President Shri Pranab Mukherjee inaugurated two centres of profound and paramount global interest and they are " Integrated Bio – Solar – Wind Microgrid Centre" and "Centre for Water and Environmental Research" at our Institute.

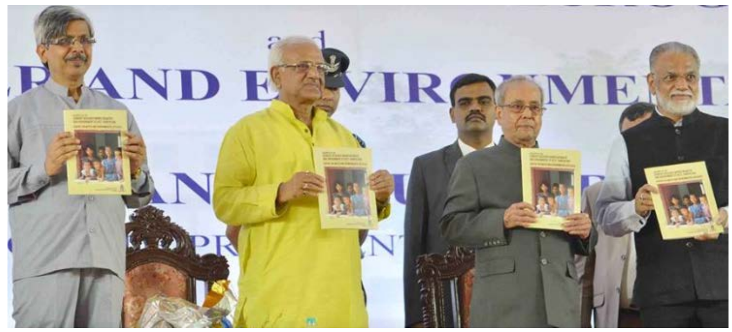
This day reminds all of us of another day three years back, when IIEST Shibpur was consecrated to the service of the nation by our Hon'ble President.

We were immensely happy to have our Hon'ble Chairman Dr K Radhakrishnan, an icon of self reliance in India, and an outstanding personality of our times with us on this occasion. In addition to the basic and applied research in all the departments, some of the major areas of research at the Institute are:

i) Renewable Energy
ii) Water and Environment
iii) Healthcare
iv) Advanced Material
v) Transportation and Tele-Communication and
vi) building smart systems.

A bio-gas energy plant has been set up at IIEST campus, which helps us to recycle the bio-degradable kitchen waste generated from the hostels and canteens. This is a significant step taken by our institute to promote a clean and green campus. In addition the Centre has developed Solar and Wind Power generating stations. The Centre is relentlessly pursuing research for increasing the efficiency of crystalline silicon solar cells beyond the lower threshold of ~18.5 % and they have achieved an improvement of 1 – 2% that may be considered significant in Indian context. for us, to progress as a nation, access to electricity is a must for every citizen and providing electricity is a real challenge to all corners of the country and doing it in an environmentally friendly way poses much bigger challenge.

It is a matter of great pride that our Centre of Excellence on Green Energy and Sensor systems has designed, developed and installed integrated smart micro grid system for Bio gas , Solar and wind power sources and also Vanadium Redox Flow Battery. This is for the FIRST TIME in our country that such an SMART INTEGRATED MICRO-GRID has been developed and installed to ensure steady supply of power all through the day, which has been and It is thus quite pertinent that this micro-grid for Bio – Solar – Wind energies has been inaugurated by our Hon'ble President Shri Pranab Mukherjee, in the presence of our Chairman Dr K Radhakrishna and Mr Sobhandeb Chattopadhyay, MIC Power , Govt of West Bengal.



## IIEST SHIBPUR IS RANKED 17TH IN THE LATEST NIRF RANKING

The latest NIRF ranking was published on 3rd April, 2017. Our rank in 2017 has improved slightly to 17th rank in engineering all over India from 20th in 2016. 9 IITs, 2 NITs and 5 other universities have obtained a better rank than us.

The National Institutional Ranking Framework (NIRF) was approved by the MHRD and launched by Honourable Minister of Human Resource Development on 29th September 2015.

This framework outlines a methodology to rank institutions across the country. The methodology draws from the overall recommendations broad understanding arrived at by a Core Committee set up by MHRD, to identify the broad parameters for ranking various universities and institutions. The parameters broadly cover "Teaching, Learning and Resources," "Research and Professional Practices," "Graduation Outcomes," "Outreach and Inclusivity," and "Perception".

## Daughter of Alumnus is a Finalist in Doodle for Google

An Academy of Notre Dame student has been named a national finalist in the ninth annual Doodle 4 Google competition.

Rianna Santra, a fifth-grade student from Tyngsboro, won the title from the grade 4-5 group for her doodle titled "I See the World as Safe, Healthy, and Energy Efficient."

"The time-machine school is attached to the energy-efficient power generator," Rianna's doodle description reads. "Mobile food producer that generates multiple cells from one cell, clean water produced from air, reusable metal made from garbage and mobile hospital for emergencies will make Earth safe and healthy."

Along with four other national finalists, Rianna will have her doodle featured in the Doodle 4 Google gallery and receive a $5,000 college scholarship, a Chromebook and an Android tablet. She and her family also received a trip to the Google Headquarters in California and were there this past Friday for a special ceremony.

"They said 130,000 participated and they finalized these five finalists and Rianna being one of them is definitely a great moment for us," said Rianna's father, Prosenjit Santra ('95 ETC) . "Rianna was really excited."

Santra, who works for IBM, had previously told The Sun his daughter practiced several times before painting her doodle on a canvas. It took her hours to complete it.

## Reliving Dr. Bimal Sen's Legacy

Went to college yesterday. While going to Architecture Department noticed this car parked inside the Automobile lab. Immediately recognised the car once owned by Dr.Bimal Sen. It's pure nostalgia! The car once caught us from "L-Square", confronted us in first lobby for "Strikes" on the ground of "no water in hostel", caught us red handed while "ragging" during freshers welcome! It seemed history written almost on all parts of the car!

Couldn't resist myself, went inside and introduced myself to the demonstrator "Mukherjee Saheb" and he welcomed me with equal warmth!

Principal Sir is no more, I still remember him as a "short man with towering personality"!

The car still stands there with unchanged colour, reminiscing his personality!

**Jayobroto Burman Roy | 1995 ARCH**

**Source:** https://www.facebook.com/groups/bikkolej/?ref=br_rs

## GAABESU ELECTION

As per Clause 5.3.1 of the Regulations of the Association, the Executive Committee of GAABESU, in its meeting held on 08 April 2017, constituted a three-member Election Commission comprising the following members for conducting election for the Executive Committee for the term 2017-2019.

i.Shri Amitabha Ghoshal (Civil 1957 ), Chairman;
ii. Shri Syama Prasad Datta (Civil 1967), Member;
iii.Prof Netai Chandra Dey (Mining 1986 ), Member

The Election Commission invited nomination from eligible willing members of GAABESU to be candidate for a position in the GAABESU Executive Committee for the term 2017-2019. Tenure of the Executive Committee shall be two years.

At least ten (10) members of the Executive Committee shall be from places located within easily commutable distance from the registered office of GAABESU. No member of the Executive Committee can hold office for more than three (3) consecutive terms and more than a total of five (5) terms.

- Publication of notice for conducting election: 09 June 2017
- Last date and time of submission of nomination: 21 July 2017 at 06:00 PM IST
- Display of valid nominations in GAABESU Notice Board/ Website: 22 July 2017
- Last date and time of withdrawal of nomination: 28 July 2017 at 06:00 PM IST
- Display of names of valid candidates in GAABESU Notice Board/ Website: 01 August 2017
- Voting for election of members of the Executive Committee (in case number of valid candidates exceeds the stipulated strength of the Executive Committee):
  - Issue of guidelines: 01 August 2017,
  - Start of voting: 07 August 2017,
  - End of voting: 14 August 2017 at 06:00 PM IST.
- Completion of Election process including counting of ballots (in case there will be voting): 18 August 2017.
- Declaration of result of the election: In the Annual General Meeting as will be notified.

Nomination may be submitted by valid Alumni Members only who are Life Members of GAABESU as on 31 May 2017. Election Commission would go by the Membership roll to be provided by the Secretary of GAABESU.

## EMERGENCY FUND APPEAL FOR SUMANTA DUTTA

GAABESU Emergency Fund Raising Committee has decided to initiate a global fund raising drive to support Mr. Sumanta Dutta (2000/CE).

We received a Fund raising appeal from 2000 Batch which is appended below:

"On behalf of Sumanta Dutta CE (1996-2000) Batch, We would like to inform you that Mr. Dutta is suffering from Chronic Kidney Disease (CKD) since November, 2016. He is now under dialysis twice a week and need immediate kidney transplantation. The total estimated cost of the treatment is expected to cross well above 12 Lakh. The treatment is going on under Dr. P. Das of Rabindranath Tagore International Institute Of Cardiac Sciences, Mukundapur."

For online payment in India please go through the link given below:

https://www.gaabesu.org/product/emergency-fund-sumanta-dutta/

**For Abroad donation please see the details of the coordinator in USA:**

Dr. Sourav Banerjee
612 Dutchman Creek Trail
Irmo, South Carolina
Zip 29063
Phone: 4802435263
Email: moc.liamg@za.varuos; ude.cs.cec@sejrenab

## EMERGENCY FUND APPEAL FOR NIMAI CHANDRA BARAI

GAABESU Emergency Fund Raising Committee has decided to initiate a global fund raising drive to support Mr. Nimai Chandra Barai (ME/1998) for his Cancer Treatment.

Nimai has been diagnosed with lymphoepithelial malignancy. In medical terms, it is a pleomorphic, poorly differentiated carcinoma arising from modified epithelium overlying lymphoid tissue of the nasopharynx.

Please get in touch with the following persons for the fund drive:

Partha Pratim Ray
+91 98363 09100
partha97civil@gmail.com

Sandeep Chatterjee
+91 9052441916
sandy.chatterjee@gmail.com

## বিই কলেজের দিনগুলি

১০ ডিসেম্বর ১৯৭৩। বিক্কলেজে আমাদের এক বছর পূর্ণ হবে। ৭২ সালের ওই দিনটিতে আমরা ফার্স্ট ইয়ারের সবাই হোস্টেলে এসেছিলাম। ভালো, মন্দ, চালাক, বোকা, লম্বা, বেঁটে, মোটা, রোগা, কৃপণ, পাগল, সেয়ানা, খোরাক, গেঁড়ে, আঁতেল, ফুটো মাস্তান, রংবাজ, ঢপবাজ, জকবাজ, ধান্দাবাজ, বাতেলাবাজ, আলুবাজ, সাট্টাবাজ, মালখোর, লাতখোর, ঢ্যামনা মানে যত রকমের বিচিত্র ধরনের চরিত্র ভগবান এই পৃথিবীতে সৃষ্টি করতে পারেন সেইরকম সবধরণের স্যাম্পেল আমরা ডাউনিঙ আর তেরো নম্বরের ছাদের নীচে এসে জড়ো হয়েছিলাম। সেই স্মৃতি উস্কে দিয়ে এর পরে প্রতি বছর ওই দিনটি আমরা ৭২-৭৭-এর দল বিভিন্ন ভাবে সেলিব্রেট করেছি।

১৯৭৩ সালে প্রথম বার্ষিকী। আমাদের খেয়াল ছিলো না। দুপুরে খাওয়ার সময় পাবলিক (অরুপ রতন গাঙ্গুলী) প্রথম হাওয়া তুলেছিলো, কিছু একটা করতে হবে। আমি এসব ব্যাপারে সবথেকে আগে। হ্যাঁ, কিছু একটা করতে হবে। ফটাফট চাঁদা উঠলো। সব হস্টেলে সব ব্যাচেই কিছু গেঁড়ে পাবলিক থাকে। কেন চাঁদা দেবো? একবছর পূর্তি কি এমন বড় ব্যাপার যে চাঁদা তুলে মুরগী খেতে হবে? ওদের বোঝানো হলো। বোঝানোর কায়দা জানা ছিলো। প্রথমে ভালোভাবে বোঝাও, না হলে বিশেষ বিশেষ কায়দায় খোঁচা দাও। ব্যাস ওতেই কাজ হয়ে যায়।

দল নিয়ে গেলাম বি গার্ডেন গেটের কাছে মাইকের দোকানে। আমাদের এগারোর ব্যারাক স্টাফ নগেনদার ছেলেই ওই দোকান চালায়। মাইক, প্লেয়ার আর এক গুচ্ছের ডিস্ক দশ মিনিটেই এসে গেলো। দো'তলার কোনায় সন্দীপ, লালু (তড়িৎ বরন দত্ত) আর বুদ্ধুর (উৎপল বসু) ১১১ নম্বর ঘরের বাইরে দুটো মাইক লাগিয়ে দেওয়া হ'লো। একটা সাত নম্বরের দিকে, অন্যটা ডাউনিঙের দিকে। ঠিক হয়ে গেলো, আজ সেকেন্ড হাফে আমাদের হোস্টেলের কেউ ক্লাসে যাবে না।

মাইক বাজতেই সাত নম্বর থেকে উঁকিঝুঁকি। দুপুরে খাওয়ার সময় মাইক কেন বাজবে? জানিয়ে দেওয়া হ'লো আজ ১০ ডিসেম্বর, তাই। আর আজকে দুপুরে কেউ ক্লাসে যাবে না। সাত নম্বর জানিয়ে দিলো আট নম্বরকে। এইভাবেই চেন সিস্টেমে আমাদের ইয়ারে খবরটা ছড়িয়ে গেলো। মানে ক্লাসে না যাওয়ার শুধু একটা বাহানা চাই।

আমরা আগেই প্ল্যান করেছিলাম রাত্রে নিজেদের ইয়ারের ফিস্ট হবে, মানে এগারোতে শুধু আমাদের ইয়ারের। তখন তো আমাদের গ্যাঁটে পয়সা থাকতো না, তাই অল্পেতেই সন্তুষ্ট থাকতে হয়। শুধু ভাত আর মুরগী। আমাদের ভাগ্য ভালো আমাদের ব্যাচে ক্যামেলদার মতন খাদ্যবাজ কেউ ছিলো না, নইলে আরও দু'তিন কেজি মুরগী আনতে হতো। চাঁদার পয়সায় মুরগী এলো। আমাদের ব্যারাকের সুনীলদা, সুনীল মাঝি সেই মাংস রান্না করেছিলো। বাসবদা (মুখারজি, ৭৫ মেকানিক্যাল) সেই মাসে মেস ম্যানেজার। তখন মেসে প্রতি রাত্রে রুটি ছিলো আমাদের ফিক্সড মেনু। বাসবদাকে আমরা সবাই অনেক বুঝিয়ে লাইনে

এনে আমাদের হোস্টেলের স্টোর থেকে চাল নিয়ে জনা পঁচিশের জন্য ভাত রান্নার ব্যাবস্থা করলাম। একইভাবে মেসের স্টোর থেকে মাংসের তেল মশলাও আমরা ম্যানেজ করেছিলাম। মানে শুধু মুরগীর খরচটা আমাদের নিজেদের।

ওই সন্ধ্যায় এগারো নম্বরের আমাদের বেশ কয়েকজন প্রথমবার গার্ডেন বারে গিয়েছিলো। নামগুলো উজ্জ্বল না রেখে উহ্য রাখলাম। তখন দিলিপকুমারের বৈরাগ সিনেমার ডিস্ক বাজারে এসেছে। প্রতি পাঁচ দশ মিনিট বাদে বাদে একই গান বাজানো হচ্ছে পিতে পিতে কভি কভি উজান বদল যাতে হ্যায়
নাম বদল যাতে হ্যায়
কাম বদল যাতে হ্যায়
লোগো কা নাম বদল যাতে হ্যায়।

অল্প অল্প "পিতে পিতে" কয়েকজনের নেশাই হয়ে গেলো। প্রথমবার খাচ্ছে। ওদিকে কেউ কেউ প্রথমবার তিন পাত্তি খেলছে। অনেক রিস্ক নিয়ে দু'পয়সা করে স্টেক। হারলে সব মিলিয়ে পঞ্চাশ পয়সা হারবে। মানে একটা পাউরুটি মাখন, একটা চা, আর দুটো লেড়ে বিস্কুট স্যাক্রিফাইস করতে হবে। রাত এগারোটা বাজে। কয়েকটা রুমে তিনপাত্তি আর "পিতে পিতে" চলছে। আর সুনীলদার ব্যারাক থেকে অমলেট, ভুজিয়া আসছে। যারা "পিতে পিতে" খেলছে না, তাঁদের জন্য চা। হেড ঠাকুর পূর্ণকে বলে দেওয়া হয়েছে, দেরী হবে। এরপর পূর্ণ পুরো গামলা ভর্তি মাংস আর ভাত দোতালায় ব্যারাকে পাঠিয়ে দিলো। সঙ্গে থালা আর গেলাস। রাত এগারোটা নাগাদ ওপর থেকে সিনিয়র দাদারা এসে বোঝালো এবার মাইক বন্ধ না করলে সুপার বা প্রিন্সিপাল চলে আসবেন। সব তিনপাত্তি খেলা ভোগে চলে যাবে। মনের দুঃখে মাইক বন্ধ করে দেওয়া হলো।
কি দুঃখ
পিতে পিতে কভি কভি উজান বদল যাতে হ্যায়
নাম বদল যাতে হ্যায়
কাম বদল যাতে হ্যায়

সেই ১০ই ডিসেম্বর, ১৯৭৩। এখনও মনে পড়ে।

এগারো নম্বরে থাকাকালীন দেখলাম হটাৎ করে অনেকেই বাড়ি থেকে সাইকেল নিয়ে এসেছে। আসলে সংক্রামক রোগ। একজন এনেছে, দেখাদেখি আরও অনেকেই এনেছে। কিন্তু বিক্কলেজের জনগনতান্ত্রিক সমাজে হোস্টেলের একশ'জন হেঁটে কলেজ যাচ্ছে, আর মাত্র কয়েকজন সাইকেলে যাবে, বিক্কলজের সাম্যবাদ এ বরদাস্ত করে না। কিছুদিন পর থেকে সাইকেলগুলি হোস্টেলেই পড়ে থাকতো।

একদিন পাবলিক অরুপ রতন গাঙ্গুলীর মাথায় চাপলো কয়েকজন মিলে সাইকেলে দীঘা যাবে। তখন বিকেল বেলা। ও আরও কয়েকজনকে নিয়ে দল বানিয়েছে, সেই রাত্রেই যাবে। আমরা রাত্রে যেতে বারন করেছিলাম, পরের দিন ভোরবেলা বেরিয়ে যাক। না, ওরা রাত্রেই যাবে। "আরে কিছু হবে না, অত ভয় পেলে চলে না।" পাবলিকের সেই বিখ্যাত এন.সি.সি ইউনিফরম। সঙ্গে ঠিকমতন টাকাপয়সা নেই, এমনকি জলের বোতলও নেই। ছোট ছোট ব্যাগে বিয়ারের বোতলে জল ভরে, আর তার সাথে একটা টর্চ, লেড়ে বিস্কুট, পাউরুটি এসব নিয়ে রাতের অন্ধকারে তিন চারজন সাইকেল নিয়ে বেরিয়ে গেলো।

দু'তিন পরেই বিকেলের দিকে সবাই ফিরে এলো। কলেজ থেকে সাইকেল চালিয়ে দীঘা গেছে, আবার এরই মধ্যে সাইকেল চালিয়ে ফিরেও এসেছে, অথচ মুখে চোখে একটুও ক্লান্তির ছাপ নেই। আমরা সব ছেঁকে ধরেছি। কখন দীঘায় পৌঁছলি? রাত্রে বোম্বে রোডে এত এত ট্রাক চলে। ভয় করছিলো কিনা, রাস্তায় কত সময় লেগেছিলো, কতবার ব্রেক নিয়েছিলি, রাস্তায় কি খেলি, ইত্যাদি হরেক প্রশ্ন। খোরাক পার্টি অন্যরকম প্রশ্ন করছে, গুরু রাস্তায় কোন গ্রামে কার বাড়িতে রাত কাটালে গুরু। ঝাউবনে কি মাল নামালে গুরু ইত্যাদি। পাবলিক অ্যান্ড কোম্পানির সবাই কিরকম যেন ভাসা ভাসা উত্তর দিচ্ছে। একজনের কথার সাথে অন্যজনের কথার মিল নেই। মানে পুরোটাই ঢপ? তাহলে এই কয়দিন ছিলো কোথায়? ওরা বলছে পরদিন সকালেই নাকি দীঘা পৌঁছে গিয়েছিলো। মানে বাসে আর সাইকেলে একই সময় লাগে? বুঝতে পারছি বিশাল ঢপের ব্যাপার আছে। সেটাই তদন্ত করতে হবে। এই কয়দিন এরা ছিলো কোথায়?

আমাদের তদন্তের চাপে শেষ পর্যন্ত ওরা স্বীকার করলো, রাস্তায় নাকি পুলিশ ওদের আটকেছিলো। কে তোমরা? এই রাত্রে বম্বে রোডে সাইকেল চালিয়ে কোথায় যাচ্ছ? কেন যাচ্ছ? শিবপুরে ইঞ্জিনিয়ারিং পড়? আই কার্ড দেখাও। আই কার্ড নেই? সঙ্গে বিয়ারের বোতল কেন? জল খাবে তো বিয়ারের বোতল কোথায় পেলে? কি করা যায় তোমাদের নিয়ে?

রাস্তার পাশে যেসব হাইওয়ে পুলিশ পিকেট থাকে, সেইরকম একটায় ওদেরকে সাইকেলসহ আটকে দিলো। এই রাতে তোমরা বাড়ি থেকে পালিয়েছো, তোমাদের বাড়িতে খবর দেওয়া হবে। আবার চুরি করে এনসিসি ইউনিফর্ম বাগিয়েছো? ব্যাস, দীঘা তখন মাথায় উঠেছে। আর হবে না স্যার, আর হবে না স্যার। পরের দিন সকাল দশটা নাগাদ ওদের বেশ টাইট দিয়ে ছেড়ে দেওয়া হলো। যাও, উল্টোদিকে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে যাও।

ছেড়ে তো দিলো। কিন্তু আজকেই হোস্টেলে ফিরলে আর প্রেস্টিজ থাকবে না। চব্বিশ ঘন্টায় সাইকেল চালিয়ে দীঘা গেলি আর ফিরে এলি? কি করা যায়? বিকেলে উলুবেড়িয়ার কাছে, গঙ্গার ধারে রাত কাটিয়ে পরের দিন দিনের বেলায় হাইওয়েতে এদিক ওদিক সাইকেল চালিয়ে বিকেলে হোস্টেলে ফিরে এলো।

আর দু'দিন ওদের প্রাতঃকৃত্য? "আবে একরাত তো কিছুই খাওয়া হয়নি, পুলিশের ডেরায় ছিলাম। পেটে কিছু নেই। প্রাতঃকৃত্য ব্যাকগিয়ার হয়ে গিয়েছিলো।"

- আর আজকে কোথায় মাল নামালি?
- পকেটে পয়সা নেই, পেটে খাওয়া নেই, আর মাল নামাবে?
- দু'দিন কিছু খাস নি?
- খেয়েছি। রাস্তার পাশে টুকটাক। তবে ওতে মাল নাবেনা।

কিছুদিন পর পাবলিক (অরূপ গাঙ্গুলী) আবার হাওয়া তুললো তিন চারদিনের জন্য কোথাও ঘুরে আসা যাক। লালুর ফেভারিট জায়গা বীরভূম, কারণ ওর পৈত্রিক বাড়ি বীরভূমে। চল, শান্তিনিকেতন ঘুরে আসি। কোথায় থাকবো? ঠিক নেই। যাওয়া যাক। কিছু একটা ম্যানেজ করা যাবে।

আমাদের পকেটে পয়সা নেই, এদিক ওদিক ধার করে কিছু পয়সা জোগাড় হয়ে গেলো। আমি, সন্দীপ দত্ত (মেকানিক্যাল, কুচবিহার), লালু (তড়িৎ বরন দত্ত), বুদ্ধ (উৎপল বাসু), পাবলিক, দেবু (গাঙ্গুলী) আর মলয় (গাঙ্গুলী), এগারো নম্বরের এই সাতজন শান্তিনিকেতন যাবো। শুরুতেই ঝামেলা। বাড়িতে না জানিয়ে দেবু যাবে না, অথচ কলেজে টেলিফোন দাদুর ওখান থেকে দেবু বাড়ির লাইন পাওয়া যাচ্ছে না। তপন গৌতমকে দ্বায়িত্ব দেওয়া হলো যে সে বাড়ি গিয়ে দেবুর বাড়িতে ফোনে জানিয়ে দেবে। তারপর দেবুকে রাজি করানো গেলো।

আমাদের পকেটে খুব একটা পয়সা নেই, কোথায় থাকবো ঠিক নেই। শুধু ঠিক হয়েছে হাওড়া ষ্টেশনে একটু দেরীতে রাতের সময় যে ট্রেন পাবো, তাতেই চড়ে যাবো। জানিয়ে রাখি, তখন বিই কলেজের ছেলেরা দলবেঁধে কোথাও গেলে টিকিট কাটতো না। আরও একটা বুদ্ধিমানের কাজ করেছিলাম, সবাই নিজেদের আই-কার্ড সঙ্গে নিয়েছিলাম।

দিনের, মানে সেই রাতের লাস্ট প্যাসেঞ্জার ট্রেন। তিল ধারনের জায়গা নেই। তারই মধ্যে আমরা সাতজন ট্রেনে উঠলাম। উঠেই বুঝলাম এই কোচে আমরা কেন, কেউই টিকিট কাটেনি। এইরকম সহযাত্রীদের মাঝখানে নিজেদেরকে খুব নিরাপদ বোধ করলাম। চতুর্দিকে সব বিড়ির ধোঁয়া। শুধু আমাদের ইঞ্জিনিয়ারের দল মাঝে মাঝে সিগারেট ফুঁকছে। ট্রেন চলেছে ধীরগতিতে। প্রত্যেকটা ষ্টেশনে থামছে। লালুদের গ্রামের পৈত্রিক বাড়ি বীরভূমের কির্ণাহারের কাছে বুধুরা গ্রামে। হাওড়া বোলপুর রেল লাইনের মানচিত্র লালুর নখদর্পণে। সেই তখন আমাদের গাইড।

আমরা বোলপুর পৌঁছালাম প্রায় ভোরের দিকে, চারটে পাঁচটা নাগাদ হবে। এখন কোথায় যাবো? টিকিট নেই। তাই ওয়েটিং রুমে থাকবো তারও উপায় নেই। ষ্টেশনের বাইরেই বা কোথায় যাবো? বাইরে যেতেও তো ঝামেলা, গেটে টিকিট চেকিং হতে পারে। লালু বুঝিয়ে দিলো, ও শুধু আমাদের ট্রেনের গাইড। বোলপুর পর্যন্ত বিনা টিকিটে নিয়ে আসা ওর দায়িত্ব। তারপরে যা যা ঝামেলা হবে, সেসব যৌথ পরিকল্পনায় সমাধান করতে হবে, সব যৌথ উদ্যোগে।

কি করা যায় এই আলোচনাতেই অনেক সময় স্টেশনের প্ল্যাটফরমে কাটিয়ে দিলাম। একটু পরে, ভোরের আলো ফুটবার আগেই রিকশাওয়ালারা একে একে এসে আমাদের ধরছে। দেখেই বুঝেছে কম বাজেটের টুরিস্ট, পকেটে মালকড়ি থাকবে না। আমরা দুটি কথা বললাম, এক আমাদের টিকিট নেই, বাইরে কিভাবে যাবো? দুই আমরা ছাত্র, পকেটে পয়সা নেই, সস্তায় কোথায় থাকবো? মোটামুটি ওপেন টেন্ডার। অনেক রিকশাওয়ালাই বিড করছে। ফার্স্ট বিড, সেকেন্ড বিড। লালু বীরভূমের ঘরের ছেলে, নিগোশিয়েট করছে। একজনের বিড আমাদের মনে ধরলো। সে বিশ্বভারতীর গেস্ট হাউসের ম্যানেজারকে চেনে, এক্কেবারে তার কাছে আমাদের নিয়ে যাবে। থাকা ম্যানেজ হয়ে যাবে। প্যাকেজ ডিল, সব কন্ট্রাক্চুয়াল টার্মস পূরণ করতে পারলে তবেই রিকশাওয়ালা পেমেন্ট পাবে।

রিকশাওয়ালাকে কন্ট্রাক্ট দিতেই সে আমাদের এক গলতা দিয়ে স্টেশনের বাইরে নিয়ে এলো। তারপর আমরা তিনটি রিক্সায় সাতজন এলাম বিশ্বভারতীর গেস্ট হাউসে। রিকশাওয়ালা ভুল বলেনি। এটা স্টুডেন্টদের গেস্ট হাউস। সে আমাদের ম্যানেজারের কাছে নিয়ে গেলো। ম্যানেজারের নামটা খুব ভালো মনে আছে, তড়িৎ বরন দত্ত। আর আমাদের দলেও আছে লালু, ভালো নাম তড়িৎ বরন দত্ত। ম্যানেজারবাবু বেশ হেসেছিলেন। আমাদের আই কার্ড দেখলেন। বললেন একটা রুম খালি আছে। আরও একটা রুম, খালি করে দেবেন। মানে দুটি রুমে আমাদের সাতজনের ব্যাবস্থা হয়ে গেলো। রুম মানে শুধু খাট। বিছানা, বালিশ, মশারী নেই। তার জন্য এক্সট্রা পয়সা লাগবে। দরকার নেই আমাদের বালিশ আর বিছানার। তিনি খাওয়ার জন্য স্টুডেন্ট ডিসকাউন্টের ব্যাবস্থা করে দিলেন। আর খাওয়া মানে সে এক এলাহি খাওয়া।

আমরা দু'রাত তিনদিন ওখানে ছিলাম। ম্যানেজার তড়িৎবাবুই আমাদের বলে দিয়েছিলেন কোথায় কোথায় কি দেখা যাবে। প্রথমদিনে রবীন্দ্রনাথের ব্যাপার স্যাপার। মিউজিয়াম, এসবে কারোর উৎসাহ নেই। বরং ছাদিমতলা, এসেবেই আমরা ঘুরলাম। চারিদিকে কচি কচি মেয়ে। সন্দীপ স্টুডেন্ট ক্যান্টিনে কোথা থেকে সখী টাইপের একটি ছেলেকে ধরে আনলো। বিই কলেজে আমরা অনেক সখী ছেলে দেখেছি, কিন্তু এইরকম পুরুষ সখী আগে দেখিনি। শান্তিনিকেতনের এই পুরুষ সখী জাতীয় স্বর্ণপদক পাওয়ার দাবীদার। ওকে নিয়ে আমাদের অনেক খোরাক হয়েছিলো।

পরের দিন সকালেই আমরা গেলাম তারাপীঠ বক্রেশ্বর। বাসে খুব বেশী সময় লাগে না। সকলের ইচ্ছে হলো বক্রেস্বরে উষ্ণ প্রস্রবণে স্নান করবো, কিন্তু কেউ তৈরি হয়ে আসিনি। ওখানেই গামছা কিনলাম। যতদূর মনে পড়ে দুটো গামছা কিনেছিলাম, সাতজনে স্নান করবো। ঐ দুটো গামছা পড়ে টার্ন বাই টার্ন আমরা সাতজনেই স্নান করলাম। এসব করতে করতে দুপুর প্রায় দুটো। এরপর সামনেই কচুরি, শিঙাড়া, জিলিপি। দেখলেই খিদে পায়, লোভ সামলানো দায়। মেরে দিলাম সবাই পেট ভরে। কিন্তু এই পেট পুজোয় যে অন্য ঝামেলায় পড়তে হবে সেটা আগে আন্দাজ করতে পারিনি। কচুরি জিলিপি খেয়ে লালুর বিশাল বেগ পেয়েছে। আশেপাশের দু একটা হোটেলে গিয়ে খোঁজ নিতেই আমাদের দূর দূর করে তাড়িয়ে দিলো। লোকে এখানে পয়সা দিয়ে খেতে আসে। পাঁচ মিনিটের মাল নামানোর জন্য আমরা হোটেল খুলিনি। বক্রেশ্বর জায়গাটা দেখলাম খুব ছোট। বাস রাস্তা ধরে একটু এগোতেই দুদিকে খোলা মাঠ, চাষের জমি। একজনকে রাস্তায় ধরে সমস্যার কথা বলতেই তিনি মাঠ দেখিয়ে দিলেন, এইতো দু'দিকে সবই ভগবানের জমি, যেখানে খুশী বসে যান। বললেই হবে? তারপর ভগবানের জমির মালিক দেখতে পেলে? "না না, কিছু হবে না। এতো সার, এতে ফসল ভালো হবে।" লালু চারদিক দেখে নিয়ে রাস্তা ছেড়ে একটু ভেতরের দিকে গিয়ে বসে পড়লো।

গেস্ট হাউসে ফিরে এসে রাত্রে খাওয়ার পর পাবলিককে সামলানো যায় না। মলয়ের সাথে কি একটা ঝামেলা হয়েছে। আজকে সে মলয়কে মার্ডার করবেই। এর আগেও সে প্রচুর মার্ডার করেছে। যাদবপুর থানায় তার নামে ওয়ারেন্ট আছে। এসব আমরা আগে জানতাম না, সেই রাতেই প্রথম জানলাম। আমরা সবাই মিলে পাবলিককে বোঝালাম। বেপাড়ায় এসে মার্ডার করলে অনেক ঝামেলা। তার চেয়ে বিই কলেজের এগারো নম্বর হোস্টেল আমাদের নিজেদের নিরাপদ এলাকা। ওখানে মার্ডার করে লাশ লুকিয়ে রাখলে বাইরের কেউ জানতেও পারবে না। আমরা কথা দিলাম, মলয়কে মার্ডার করতে আমরা সবাই মিলে পাবলিককে সাহায্য করবো। আমাদের সকলের আশ্বাসে পাবলিক নিশ্চিন্তে ঘুমিয়ে পড়লো। কলেজে ফিরেই সে মলয়ের লাশ ফেলে দেবে।

তৃতীয় দিন সকালে উদ্দেশ্যবিহীন হয়ে ঘুরলাম। অরুপ তার আগের রাতের দৃঢ় সিদ্ধান্ত থেকে সরে এসেছে, মলয়কে সে ক্ষমা করে দিয়েছে। হত্যা করবে না। বিকেলে আমরা আবার বিনা টিকিটের ট্রেন ধরে রাত্রে জার্নি ব্যাক টু এগারো নম্বর। যাওয়ার সময় রাত্রের ট্রেন ধরেছিলাম, চেকিঙ্-এর সম্ভাবনা অতটা ছিলো না। ফিরছি বিকেলের ট্রেনে। আমরা পালা করে এক একজন প্রতি স্টেশনে নেমে দেখছি, ধারেকাছে চেকার আছে কিনা। অবশেষে টু নাইটস থ্রি ডে'স প্যাকেজ ট্যুর করে ফিরে এলাম। এসে আমাদের সব কি বাতেলা! শান্তিনিকেতনে গুরু কি বলবো? হেবি জিনিষ গুরু হেব্বি জিনিষ। আর বিক্কলেজ শুনে আমাদের কি খাতির!! একদম বিশ্বজয় করে ফিরেছি। রবীন্দ্রনাথের ভাষায় "যাহা ঘটিয়াছে তাহা গোপন রাখিয়া যাহা ঘটে নাই তাহা সবিস্তারে বর্ণনা করিলাম।"

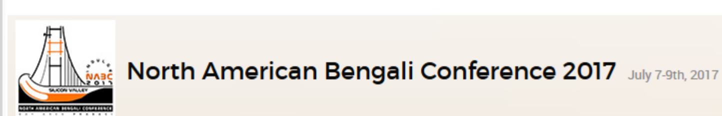
ঐসময়ের আরও একটি ঘটনা। শীতকাল। হাওড়া স্টেশনের রেল কোয়ার্টার মাঠে সার্কাস এসেছে। আমাদের কয়েকজনের ইচ্ছে অনেকদিন সার্কাস দেখিনা, একটু সময় কাটিয়ে আসি। গিয়ে দেখি টিকিটের অনেক দাম, মানে কম দামের এক একটা টিকিটেও তিন চারটে সিনেমা হয়ে যায়। এখন কি করা যায়? আমাদের অরূপ গাঙ্গুলি (পাবলিক) বলে, দাঁড়া স্টুডেন্ট কনসেশনের চেষ্টা করি। কাউন্টারের লোক পাবলিকের দুর্বোধ্য আবেদন বুঝতে না পেরে আমাদের দূর দূর করে তাড়িয়ে দিলো। পাবলিকও ছাড়বে না। সে বলে ম্যানেজারের সাথে দেখা করবে। ওখানে গেট ম্যানেজ করছিলো পাড়ার কিছু ছেলে, সার্কাসের তরফ থেকেই ওদের রাখা হয়েছিলো। পাবলিক ওদেরই একজনকে ধরল। দাদা, দেখুন না আমরা বিই কলেজের স্টুডেন্ট এত দূর থেকে সার্কাস দেখতে এসেছি। আমরা ছাত্র, এত দাম দিয়ে আমরা কি করে টিকিট কিনবো? আমরা কি সার্কাস না দেখেই ফিরে যাবো? ছেলেটি সুন্দর প্রপোসাল দিলো। আমরা দশজন মতন ছিলাম। দশ টাকা লাগবে, হাতে এডভান্স চাই। ব্যাস। ঢুকতে পারবে, কিন্তু টিকিট হাতে পাবে না। আমাদেরও টিকিট চাই না, শুধু ভেতরে এন্ট্রি চাই। আমরা ওকে দশ টাকা দিয়ে দিলাম। ছেলেটি আমাদের নির্দেশ দিলো, যেন ওকে ফলো করি। আমরা ওকে ফলো করে গলতা দিয়ে ঢুকে একদম ফ্রন্ট সিটে মানে সবথেকে দামী সিটে বসে সার্কাস দেখলাম।

অরূপ গাঙ্গুলী অনেকদিন আগেই আমাদের ছেড়ে চলে গেছে।
তবু আজ এতদিন বাদেও পাবলিক (অরূপ গাঙ্গুলী)-র কথা খুব মনে পড়ে।

**Asim Deb,'77 ETC**

**Source:** https://www.facebook.com/groups/bikkolej/?ref=br_rs

## UPCOMING EVENT




We are glad to announce that Professor Ajoy Ray, Director IIEST will grace the biggest gathering of our alumni in North America during the occasion of annual reunion of BEC/BECDU/BESU in

connection with North American Bengali Conference (NABC) 2017. In addition several distinguished alumni, past and present president of GAABESU will also be in attendance.

For more information about NABC please visit:

https://www.nabc2017.com/about-us/theme-of-nabc-2017

## Guidelines for Publishing Articles in Alumni Link

**The following guidelines are followed in accepting any write-ups for publication:**

1. Please send your comments and relevant information/materials for publication to alumnilink3@gmail.com and write "Alumni Link" in the subject line

2. Comments, observations, and suggestions about any alumni activities and IIEST, Shibpur are welcome.

3. Contribution in the form of stories, poems, sketches, cartoons, travelogues, essays, etc. are highly appreciated.

4. Contents are accepted in English or Bengali.

5. All write-ups (both Bengali and English) should be in MS-Word format (no PDF)

   a. Font and size: Adorsholipi (9pt) for Bengali and Verdana (9pt) for English

   b. Bengali typing software: Avro Keyboard (in MS Word)

   c. Poems/ songs/quotations Font (that are part of the articles, not stand-alone content): Adorsholipi in italics (9pt)

   d. Alignment: Justify or aligned with left margin

6. NOTE for Bengali Font:

   a. Set the typing parameters before editing/typing. Avro may be associated with some bugs while transforming fonts and it may fail to change the fonts later; please use this caution to avoid retyping.

   b. Set font to Adorsholipi and size 9 point before typing starts. Avro uses Vrinda by default.

   c. Please refrain from using English words as much as possible in a Bengali write-up and too many such use i.e. inability to translate English to Bengali may lead to rejection of the content.

   d. When it is absolutely required to put English fonts in Bengali write-up, please use Verdana 9pt font.

   e. Do not use multiple spaces/tabs between words; use default paragraph margins for typing and two spaces at the start of each new sentence. Please do not change the line indents.

   f. Save files in .doc (or .docx format. MS Word sometimes fails to retain formatting after closure of document and you are responsible to choose appropriate version (2003) etc.) as long as your formatting is not disrupted when you convert the document to a PDF.

7. Personal and professional accomplishments that you want to share with your fellow alums are encouraged. Please refrain from using this forum to promote personal propaganda or business.

8. Local news, Batch news, event announcements and event/chapter reports are most welcome.

9. If you are looking for help to promote institutional or Alumni interest you may reach out via this forum

10. We solicit any entry that is appropriate for the IIEST (student, faculty and alumni) community.

11. We will publish the write-ups as long as the message does not attack anyone personally and/or contain any apparent political agenda

12. Electronic newsletters are published quarterly. The Alumni Day Edition will have the print version.

13. Please come up with your original article that is not published or available with the same content in the web or print version; Alumni Link is an exchange forum for Alumni and not a "College news".

14. You may submit your articles anytime during the year and if it is associated with any seasonal notion, mention that in the subject when you want to see it published.

15. There will be an 'Opinion' Section where alumni can voice their views for the betterment of the institute and her communities. Alumni are requested to maintain proper decorum and professionalism and not use this as a forum to promote any personal agenda. The Alumni Link Editorial Team reserves the right to exclude/modify the content. Editorial Team would seek permission from the writer if he/she agrees with the changes and the writer would have the option to withdraw the write-up if he/she does not like the changes. There will be a provision to include the e-mail address and/or phone number which is optional. Ideally any Alumni (GAABESU Member/Non-Member), Faculty, Staff or Student can submit his/her opinion. However we do not encourage any Alumni Link Editorial Team Member (and EC Members too) to write in the opinion section as there may be a conflict of interest. Neither GAABESU Executive Committee nor

Alumni Link Editorial team is responsible for the opinions expressed in this section.

16. Editorial team reserves the ultimate right to edit/accept/reject any entry.

## Obituaries

**Tapan Ghosh, 1968 CE**

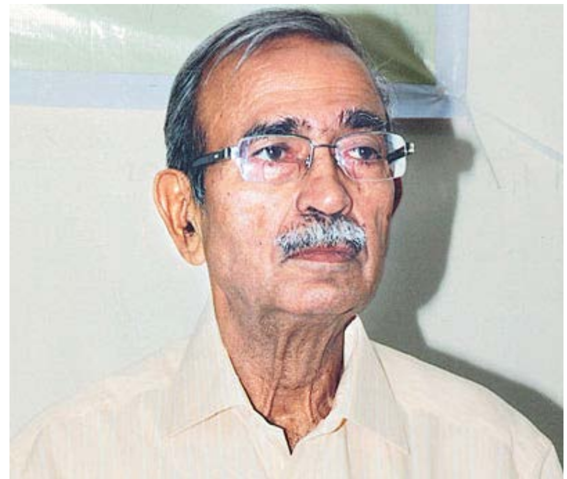
Tapan Ghosh, 68CE (fondly known as "Napa") passed away on 19 January, 1917. He had his own construction business, and is survived by his wife, a daughter and a son. He was a staunch supporter of Mohun Bagan club.

**Prabir Joardar | 1968 CE**

**Monideep Chattopadhyay, 1963 ARCH**

কলকাতায় পড়াশোনা করতে এসে ছাত্রাবস্থাতেই ভালবেসে ফেলেছিলেন কলকাতা মহানগরীকে। শিবপুর বি ই কলেজের কৃতী ছাত্র, ফোর্ড ফাউন্ডেশনের বৃত্তি নিয়ে আমেরিকায় নগরায়ণ ও উন্নয়ন বিষয়ে গবেষণা করেছেন। বেশ কিছু কাল খড়্গপুর আই আই টি-তে অধ্যাপনাও করেছেন। বিপ্লবী ও সমাজকর্মী সন্তোষ চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র মণিদীপ চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম ১৯৩৮ সালে, ঢাকা বিক্রমপুরে। ষাটের দশকে সিএমপিও সংস্থায় যুক্ত হন, পরে সিএমডিএ-তে পরিকল্পনা আধিকারিক হিসেবে মহানগরের উন্নয়ন পরিকল্পনার শরিক ছিলেন। আশির দশকে 'সোসাইটি ফর প্রিজার্ভেশন, কলকাতা'-র গড়ে ওঠা থেকে আমৃত্যু যুক্ত ছিলেন। তাঁর পশ্চিমবঙ্গের পরিকল্পিত নগরায়ণ/ উৎস ও সন্ধান বইটি প্রশংসিত। ৫ এপ্রিল হঠাৎই ৭৯ বছর বয়সে চলে গেলেন।

**Tarun Basu | 1967 CE**



(**Monideep Chattopadhyay, 1963 ARCH**)

**Sobhonlal Bonnerjee, 1961 ARCH**

This is to inform you that Sobhonlal Bonnerjee (Arch 1961) has died yesterday night in Kolkata due to cancer.

**Santosh K Ghosh | 1958 ARCH**

**Nirmalendu Das, 1987 EE**

This morning our classmate Nirmalendu, of 87 electrical, passed away in DVC. Bokaro.
May God help the family.

**Prosenjit Chakraborty | 1987 EE**

**Ashish Bindu Ghosh, 1949 ME**

This is just to inform you that my husband Ashis Bindu Ghosh passed away on the 19th March 2017.

**Ira Ghosh**

**On behalf of everyone at GAABESU, we offer our sincere condolences to their families and friends. We pray for the eternal peace of the departed souls.**